

Beste leden,

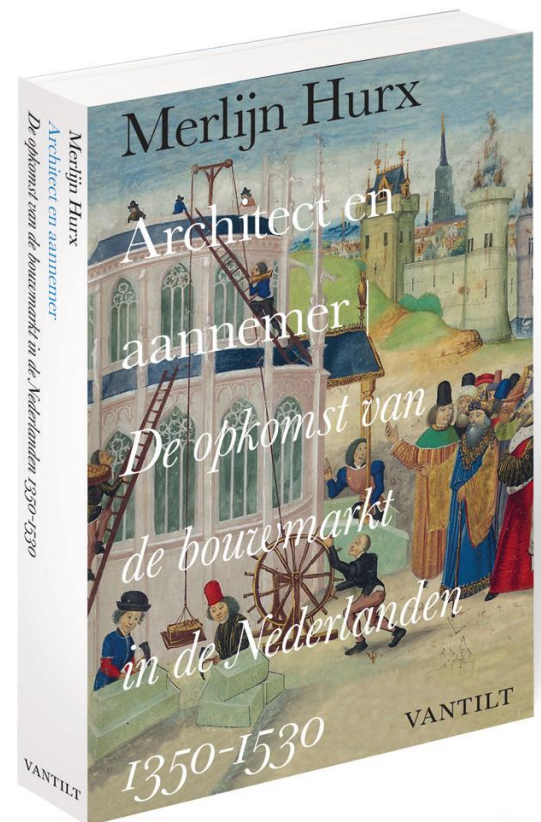
Op **dinsdag 14 januari** vindt de 292^{ste} lezing plaats, getiteld:

Bouwfraude in de Middeleeuwen

In de Late Middeleeuwen behoorden de Nederlanden tot de meest geürbaniseerde en rijkste gebieden van Europa, echter die rijkdom heeft zich in beperkte mate vertaald in de oprichting van imposante kerkgebouwen. In vergelijking met contemporaine architectuur in Engeland en het Duitse Rijk, zijn de meeste laatgotische kerken bij ons redelijk spaarzaam gedecoreerd en ontbreken spectaculaire gewelfconstructies, zoals die van King's College in Cambridge of the Vitusdom in Praag. Niettemin, is het aantal grote kerken dat in deze periode in de Lage Landen tot stand kwam indrukwekkend.

De vraag dringt zich daarom op of opdrachtgevers en ontwerpers niet op de hoogte waren van internationale ontwikkelingen? Of heeft men bewust gekozen heeft relatief eenvoudige architectuur? In deze lezing zal Merlijn Hurx ingaan op de redenen voor deze ogenschijnlijk 'Hollandse' zuinigheid. Hij zal daarbij aandacht besteden aan de specifieke behoeften waarin deze kerken moesten voorzien, alsmede de bijzondere technische, geografische en economische ontwikkelingen in de bouwpraktijk in de Nederlanden.

*Het boek van Merlijn Hurx over
bouwfraude in de Middeleeuwen*



Merlijn Hurx promoveerde aan de Technische Universiteit Delft in 2010. Momenteel is hij als universitair docent middeleeuwse architectuurgeschiedenis verbonden aan het Departement Geschiedenis en Kunstgeschiedenis van de Universiteit Utrecht. Zijn onderzoek richt zich op de ontwerp- en bouwpraktijk in de late middeleeuwen en vroeg moderne tijd. In 2013 ontving hij voor zijn onderzoeksproject 'Architects and bureaucrats' een NWO Veni-subsidie voor getalenteerde onderzoekers. Zijn boek *Architect en Aannemer. De opkomst van de bouwmarkt in de Nederlanden 1350-1530* (Vantilt 2012) werd in 2016 bekroond met de Karel van Manderprijs. Na afloop van de lezing wordt het boek voor een gereduceerde prijs aangeboden.

Locatie: De Kargadoor, Oudegracht 36, Utrecht
Datum: Dinsdag 14 februari 2017
Tijd: 20:00 uur