

Beste leden,

Op **dinsdag 10 januari** vindt de 291^{ste} lezing plaats, getiteld:

Werelderfgoedwaardige woestenij Een nieuwe toekomst voor het Curaçaose plantagelandschap?

Nederland is voornemens de plantages van West-Curaçao voor te dragen voor de werelderfgoedlijst van UNESCO. De vraag is hoe kansrijk dit dossier is en wat de bijzondere en universele waarden zijn van de plantages. Hoewel je soms goed moet kijken om de sporen te herkennen, is feitelijk heel Curaçao – op het centrum van Willemstad na – één groot plantagelandschap. Dit landschap laat zich lezen als een spannend boek waarvan echter belangrijke pagina's ontbreken en waarbij erg veel aandacht uitgaat naar de oude plantagehuizen als meest herkenbare element.

Maar het plantagelandschap verbergt nog zo veel andere elementen, van cactushagen, palmenbosjes en stenen muren tot betonnen dansvloeren, waterputten en (disfunctionele) waterwerken. Aan de hand van vele voorbeelden wordt een beeld geschetst van de ontwikkeling van de plantages, in relatie met de ontwikkeling van Willemstad. Naast een discussie over wat mogelijk werelderfgoedwaardig zou kunnen zijn, wordt ook ingegaan op de vraag welk belang er mee is gediend is om dit cultuurlandschap geplaatst te krijgen, in het licht van de discussies over koloniaal erfgoed.



Ronde Klip is één van de vele plantages die langzaam maar zeker in het stedelijk weefsel van Willemstad worden ingekapseld (bron: David Koren, 2016).



David Koren is sociaalgeograaf en erfgoedkundige en werkt als buiten-promovendus aan een proefschrift over omstreden erfgoed in postkoloniale steden (waarvan Willemstad één van de casussen is). Sinds 2003 werkt hij als adviseur cultuurhistorie en monumenten bij de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland en sinds 2010 is hij bestuurslid bij de HGUVU.

Locatie: De Kargadoor, Oudegracht 36, Utrecht
Datum: Dinsdag 10 januari 2017
Tijd: 20:00 uur