

HGVU-lezing: februari 2009

Beste leden,

Tijdens de lezingenavond van februari komen twee sprekers aan bod, met elk een bijzonder verhaal.

Het Korea van Hendrik Hamel

Roel Mulder (historicus en tekstschrijver) vertelt over ontdekkingsreiziger Hendrik Hamel (Gorinchem 1630 - 1692). Hendrik Hamel (1630-1692) was een van de 38 overlevenden van de schipbreuk van VOC-schip "De Sperwer", die in 1653 stuksloeg op de rotsen van Korea. Dertien jaar lang vertoefden Hamel en zijn maats gedwongen in dit kluisenaarsrijk, dat de grenzen hermetisch gesloten hield voor buitenlanders. Na hun ontsnapping schreef Hamel een journaal, dat het eerste en eeuwenlang het enige was, dat er in Europa over Korea bekend was.

Inmiddels heeft Korea de man, die hun land voor het eerst bekendheid gaf in het westen, herontdekt. Hij staat er in de schoolboekjes, en heeft een eigen monument, museum en zelfs vuurtoren, terwijl De Sperwer als replica is nagebouwd. Waarom zijn de Koreanen zo door Hamel gefascineerd? En waarom komt Hendrik Hamel nu ook in Nederland weer in de belangstelling? Zijn geboortestad Gorinchem werkt inmiddels hard aan een Hamelmuseum waar zijn ontdekkingsreis wordt verteld. Nu de wereld steeds verder globaliseert is het immers van belang om opnieuw Oosterse culturen te ontdekken en te waarderen... Kijk voor meer informatie op www.hamelhuis.nl



De reis van Hendrik Hamel

Erfgoed- en landschapseducatie

De tweede helft van de avond staat in het teken van erfgoed- en landschapseducatie. **Eefje Smit** (medewerker Educatie en Publieksbereik van Landschap Erfgoed Utrecht (LEU)) vertelt over hoe 'saaie, taaie en abstracte' onderwerpen van landschap, erfgoed, cultuurhistorie en historische geografie tastbaar en praktisch toepasbaar worden gemaakt voor het onderwijs. Landschap Erfgoed Utrecht maakt lesmateriaal voor het gehele onderwijsveld, van basisschool tot en met de tweede fase en BVEsector. De projecten worden toegeschreven naar de eigen omgeving en veel producten zijn

zelfs lesstofvervangend. Doordat leerlingen in hun eigen omgeving aan de slag gaan, wordt de stof herkenbaar en tastbaar: Hoe is het landschap in jouw eigen omgeving ontstaan? Hoe herken je dat? Welke invloed heeft de industrialisatie gehad op jouw dorp? Hoe is de 'tijd nog tastbaar' bij jou in de buurt? Andere vragen, die in de onderwijsprojecten naar voren komen, zijn: Wat is erfgoed? Wat zou je willen bewaren? Wanneer is iets (stok)oud? Hoe werkt de Nieuwe Hollandse Waterlinie? Waarom staat die molen hier? Wat kan ik met een kasteel? Eens kijken of we ons eigen onderwijs nog herkennen!



Locatie: De Kargadoor, Oudegracht 36 Utrecht
 Datum: Dinsdag 10 februari 2009
 Tijd: 20.00 uur

Z.o.z. Z.o.z. Z.o.z. Z.o.z. Z.o.z. Z.o.z.