



Beste leden,

De lezing van november 2014 is de 271<sup>ste</sup> HGUVU lezing en is getiteld:

## Landscape Biographies

De rol van de mens in het landschapsonderzoek – de biografische benadering – staat al weer een aantal jaren nadrukkelijk op de kaart. Binnenkort zal het boek “Landscape Biographies. Geographical, Historical and Archaeological Perspectives on the Production and Transmission of Landscapes” verschijnen, met een veelheid aan variaties op dit thema. Twee auteurs ervan, David Koren en Michiel Purmer, zullen aan de hand van ieder een eigen casus een visie en invulling geven aan de biografische benadering.

De eerste casus is ver weg: Shanghai. Deze stad is een bijzonder voorbeeld van een stadslandschap waarbij de kenmerken van dat landschap in verschillende tijdsperioden volstrekt anders werden gewaardeerd. Het omstreken karakter er van hangt samen met de ontstaan- en gebruiksgeschiedenis van de stad. Mensen, van de gewone man tot politieke en economische tycoons, spelen een belangrijke rol in de vormgeving van dit stadslandschap en de wisselende appreciatie er van. Naast het versteende landschap blijkt de populaire cultuur een interessante bron om deze appreciatie – en de veranderingen daarin - aan te tonen. **David Koren (stichting Cultureel Erfgoed Zeeland)** combineert in zijn onderzoek naar omstreken erfgoed in postkoloniale steden zijn passie voor reizen met zijn passie voor cultureel erfgoed.

In het tweede voorbeeld blijven we dicht bij huis. **Michiel Purmer (Natuurmonumenten)** deed, onder andere samen met medeleden Hans Renes en Sandra van Lochem, onderzoek naar het kleinschalige cultuurlandschap van het Eerder Achterbroek in het Overijsselse Vechtdal. Bij het onderzoek bleek de biografische benadering zeer waardevol te zijn. Door te zoeken naar de auteurs van dit bijzondere landschap zijn we beter in staat te verklaren wat we op het landgoed aantreffen. Deze kennis is toegepast in een landschapsherstelplan dat nu in uitvoering is.



Landgoed Eerder Achterbroek. Beeld: Wim Dasselaar, bron: [www.natuurmonumenten.nl](http://www.natuurmonumenten.nl)

**Locatie:** De Kargadoor, Oudegracht 36, Utrecht  
**Datum:** dinsdag 11 november 2014  
**Tijd:** 20:00 uur